



TALOUSARVIO JA -SUUNNITELMA 2022 - 2025

Toimielin	Sivistys- ja hyvinvointilautakunta
Vastuualue	Kulttuuripalvelut

TOIMINTA-AJATUS

Kulttuuripalvelut kuuluvat kunnan peruspalveluihin (laki kuntien kulttuuritoiminnasta 166/2019) ja kulttuuripalvelujen ydintehtävänä on *edistää, tukea ja järjestää* monipuolista kulttuuritoimintaa kunnassa. Tavoitteena on luoda suotuisat toimintaedellytykset taiteen ja kulttuurin toimijoille sekä taata kuntalaisille yhdenvertaiset mahdollisuudet laadukkaisiin ja monipuolisiin kulttuuripalveluihin. Tavoitteiden toteutumiseksi kulttuuripalvelut tekevät aktiivisesti yhteistyötä sekä paikallisten että alueellisten toimijoiden (yhdistykset, yritykset, yksityiset, seurakunta, vapaat toimintaryhmät jne.) sekä kaupungin muiden hallintokuntien kanssa. Kulttuuripalveluiden toiminnan arvoja ovat paikkakunnan veto- ja pitovoimaisuuden lisääminen, matalan kynnyksen osallistuminen sekä yhteistyöverkostoissa toimiminen.

TOIMINTAYMPÄRISTÖN MUUTOS JA SEN VAIKUTUS TOIMINTAAN (tapahtunut, odotettavissa oleva, esim. väestömuutos (+/-), asiakaskunnan muutokset, lainsäädäntömuutokset, muutokset toimintatavoissa)

Maaliskuusta 2020 alkanut koronapandemia on vaikuttanut merkittävästi vuosien 2020-2021 kulttuuritoimintaan, etenkin erilaisten ja eri kokoisten tapahtumien järjestämiseen. Vuonna 2022 tilanne alkoi helpottaa ja toiminnot pikkuhiljaa normalisoitua ja kävijämäärät palautua entiselle tasolle tai jopa niiden yli loppuvuotta kohti mentäessä.

Tammi-maaliskuussa 2022 kulttuuripalveluissa työskenteli kaksi määräaikaista kulttuurituottajaa; toinen 50 % ja toinen 100 % (50% kulttuuripalvelut + 50% hanketyön kautta: Harrastamisen Suomen malli -hanke, Bergströmin talon esiselvityshanke 1.9.2021-28.2.2022, Kyläillen! -hanke 1.3.2022 alkaen). Kahden tuottajan yhtäaikaista työskentelyä mahdollisti kulttuuripalveluihin kohdistuvan kehittämistyön ja uusien kulttuuritoimintojen suunnittelun. Maaliskuun alusta tilanne muuttui aikaisemman tuottajan jäätyä lomien kautta eläkkeelle. Siitä lähtien yksi kulttuurituottaja on työskennellyt 100%, toimi vakinaistettiin 1.7.2022 alkaen. Kulttuuripalveluilla on lisäksi työskennellyt yksi vaihtuva kulttuurityöntekijä palkkatuella. Kulttuurityöntekijä on vastannut KoronaGallerian näyttelytoiminnan lisäksi kulttuuripalveluiden avustavista työtehtävistä neuvonnassa, tapahtumien järjestämisessä ja tiedottamisessa.

TAVOITTEET

Toiminnallinen tavoite	Tavoitteet (määrä-, laatu-, sisältötavoitteet)	Seuranta	Toteutuma (toimintakertom.)
Kulttuuripalvelujen tuottaminen	Monipuolinen kulttuuripalvelujen ympärivuotinen tuottaminen kaikille ikäryhmille	Sivistys- ja hyvinvointil tk	Alkuvuodesta 2022 koronapandemian tuomat rajoitukset vaikuttivat vielä tapahtumien järjestämiseen ja tilojen auki pitämiseen. Kevättä kohti tilanne alkoi kuitenkin normalisoitua ja kävijämäärät nousta niin näyttelyissä kuin

		<p>tapahtumissakin. Korona-aikana luodut uudet toimintamuodot kuten striimatut lähetykset sekä näyttelyt näyteikkunoissa ja ulkotiloissa jäivät elämään tavanomaisten toteutusten rinnalle.</p> <p>Kulttuuripalvelut on tarjonnut tukea ja neuvontaa tapahtumien järjestämiseen ja osallistumiseen, tilojen löytämiseen kokoontumiselle, näyttelyille ja tapahtumalle tai kun on etsitty harrastusmahdollisuuksia ja harjoittelu- tai työkokeilupaiikkaa taiteen ja kulttuurin parista.</p> <p>Tanssin kevätnäytös järjestettiin toukokuussa koronavuosien tauon jälkeen. Näytös järjestettiin yhteistyössä Jokihelman opiston ja Oulaisten nuorisoseuran kanssa yläkoulun salissa (n. 400 osallistujaa). Kulttuuripalvelut vastasi tapahtuman tiedotuksesta ja markkinoinnista.</p> <p>Vuosittain toistuvat tapahtumasarjat Maanantai Mallillaan ja Kesäillan Sävelet järjestettiin kesäaikana yhteistyössä useiden eri toimijoiden kanssa. Kulttuuripalvelut organisoivat myös Lintu lensi oksalle -päiväkonsertin myös palvelutalo Rantakartanoon Kulttuuriosuuskunta UULU:n vieraillessa Maanantai Mallillaan -iltatapahtuman esiintyjänä.</p> <p>Kesäillan Sävelet -konserttisarja (11 konserttia)</p>
--	--	---

			<p>tuotettiin yhteistyössä SRK:n ja JMO:n kanssa. Ohjelmiston suunnittelutyö tehtiin maaliskuussa. Joka kesäkeskiviikkoilta kesäelokuussa järjestettiin konsertti joko kirkossa tai seurakuntakodilla (osallistujia yhteensä 700, joista 665 oli paikanpäällä ja 35 kuunteli netistä). Kulttuuripalvelut vastasi konserttien markkinointimateriaalista ja tiedotuksesta.</p> <p>Järjestelyvastuuta ja kustannuksia jaettiin kulttuuripalveluiden ja seurakunnan kesken.</p> <p>Konserttisarja sisälsi myös Musiikkiviikkojen etkot - tapahtuman, jossa nähtiin Lumo Companyn nyky sirkusta ja livemusiikkia yhdistävä Nomad-esitys.</p> <p>Taiteiden yö järjestettiin syyskuussa Villiperjantain yhteydessä yhteistyössä yrittäjien, eri hallintokuntien, yhdistysten ja taiteilijoiden kanssa. Monitaiteellista ohjelmaa järjestettiin torilla ja sinne tuodulla Liikkuvalla lavalla, Olotilassa, gallerialla ja Juho Oksan koulun pihalla. Tapahtumaan osallistui arviolta 1500 kävijää. Kulttuuripalvelut vastasi tapahtuman tiedotuksesta ja markkinoinnista.</p>
	<p>Oulaisten Musiikkiviikot loka-marraskuun vaihteessa</p>	<p>Musiikkiviikojen järjestelytyöryhmä, sivistys- ja hyvinvointiltk</p>	<p>Musiikkiviikkojen työryhmä kokoontui vuoden mittaan yhteensä yhdeksän kertaa - tiiveimmin keväällä ohjelmiston suunnittelun aikaan ja syksyllä ennen tapahtuman alkua. Yhteyttä pidettiin lisäksi sähköpostitse. Kulttuurituottaja vastasi pääasiassa konsertteihin liittyvistä selvittely- ja</p>

		<p>järjestelytoista, neuvotteluista ja sopimuksista sekä tapahtuman markkinoinnin suunnittelusta ja toteutuksesta. Musiikkiviikot työllisti tuottajaa läpi vuoden. Somemarkkinointia hoiti yksi työryhmän jäsenistä. Työryhmän jäsenet ovat osallistuneet mahdollisuuksien mukaan järjestelyihin konserttien aikana. Yhteistyötä tehtiin myös lukion kuuntelukurssin ja JEDUn kanssa. Lipunmyyntiä valmisteleva työ alkoi alkusyksyllä, fyysinen lipunmyynti lokakuussa. Lipunmyyntiä hoiti palkatun lipunmyyjän lisäksi gallerian työntekijä. Kumppanuussopimus kuvataiteilija Lotta Nevanperän kanssa jatkui visuaalisen ilmeeseen valitun teoksen osalta. Viikkojen aikana järjestettiin myös koululaiskonsertit Merkuriussalissa: Sväng alakoululaisille ja Piirpauke yläkoululaisille ja lukiolaisille. Musiikkiviikkojen aikana järjestettiin 13 konserttia, jazzyhtye GRION yleisölle avoimet harjoitukset sekä koululaiskonsertit. Musiikkiviikoille myytiin 2115 lippua. Kokonaiskävijämäärä koululaiskonsertit mukaan lukien oli 3510.</p>
	<p>Lasten kulttuuriviikko maalis-huhtikuun vaihteessa</p>	<p>Lasten ja nuorten kulttuuriviikot järjestettiin kulttuuripalveluiden koordinoimana viikoilla 17-18 yhteistyössä nuorisopalveluiden, päiväkotien, koulujen, opistojen, seurakunnan sekä yhdistystoimijoiden kanssa. Teemana oli "Minä luovana</p>

		<p>olentona arkisissa asioissa & satumaisissa maailmoissa". Ohjelma piti sisällään noin 30 tapahtumaa kahden viikon aikana. Lähes koko ohjelma pystyttiin toteuttamaan suunnitellusti - muutama työpaja peruuntui tai siirtyi ohjaajan sairastumisen seurauksena. Ohjelmaa järjestettiin niin kouluaikana kuin sen ulkopuolellakin. Taiteilija- ja yhdistysvetoisesti järjestettiin mm. erilaisia työpajoja ja sosiaalista sirkusta (KorentoArtin vierailut kouluilla ja vapputapahtumassa). Harrasteryhmissä oli avoimia ovia. Oulun taidemuseon minitaidekaappi kiersi päiväkodeilla ja "kuvittajan kapsäkki" -kiertonäyttely oli esillä kirjastolla. Harrastehankkeen taidekerholaisten Taikamaailma-ikkunäyttely oli esillä Bergströmin talolla ja kouluilla oli lisäksi omia näyttelyitä, konsertteja ym ohjelmaa osana kulttuuriviikkoja. Ohjelmassa huomioitiin mahdollisimman kattavasti niin eri ikäryhmät kuin perheetkin. Myös vauvaperheille ja päiväkotien pienimmille oli omaa ohjelmaa (Maalarivauva- sekä Taaperosirkus-työpajat ja supersankarikoulutus). Yläkoululaiset kävivät elokuvissa koulupäivän aikana. Vuotuisista tapahtumista vapputapahtuma nivoutui osaksi ohjelmaa.</p>
	<p>Vanhusten viikko lokakuun alussa (kulttuuritapahtumat)</p>	<p>Valtakunnallisen vanhusten viikon teemana oli tällä kertaa "Yhdessä luontoon - joka iän oikeus". Kulttuuripalvelut järjesti Oulaisten Olotilalle</p>

		<p>"Luontoni laulu" -konsertin (n. 30 osallistujaa). Lisäksi Hilikka Isokäännän luontoaiheinen näyttely "Välähdyksiä elämästäni" (381 kävijää) sekä Mauno Autioahon muistonäyttely (70 kävijää). avajaisineen nivoutuivat osaksi ohjelmaa</p>
	<p>Talojen ja tarinoiden ilta / päivä elo-syyskuun vaihteessa vaihdellen alakulttuuripäivän kanssa.</p>	<p>Talojen ja tarinoiden ilta -nimistä tapahtumaa ei järjestetty, mutta kulttuuripalvelut avusti Mauno Autioahon muistonäyttelyssä, joka rakennettiin edesmenneen taiteilijan kotiin Kalliotielle.</p> <p>Valtakunnallisena Alakulttuuripäivänä järjestettiin elektronisen musiikin ja tanssin tapahtuma Käpylän koululla. Tapahtuma toteutettiin samana viikonloppuna Törmänhovilla järjestetyn Joka solulla -taideleirin yhteydessä. Kokonaisuus toteutettiin yhteistyössä eri puolilta Suomea saapuneiden taiteilijoiden sekä luovan- ja hyvinvointialojen yrittäjien kanssa (noin 40 osallistujaa). Tapahtuman kuluja katettiin osallistumismaksulla ja Perttu Häkkisen säätiöltä saadulla pienellä apurahalla.</p>
	<p>Kaupungin vuosijuhlat ja mahdolliset teemaviikot (kansallinen veteraanipäivä, vappu, kaatuneiden muistopäivä, itsenäisyyspäivä)</p>	<p>Kansallisena veteraanipäivänä järjestettiin seppelten lasku sankarihaudoille. Kaatuneiden muistopäivän tilaisuudenjärjesti yhteistyössä Oulaisten seurakunta, Oulaisten kaupunki ja Oulaisten sotaveteraanit ry. Lippulinna ja seppelten lasku muistomerkeille järjestettiin sanajumalanpalveluksen jälkeen aiemman käytännön mukaisesti. Kulttuuripalvelut hoiti tilaisuuksiin seppeleiden</p>

		<p>tilaukset ja tiedotti tilaisuuksista.</p> <p>Vapputapahtuma järjestettiin Lasten ja nuorten kulttuuriviikkoihin nivoutuneena. Koko perheen tapahtumassa otettiin käyttöön "Liikkuva lava" eli liikuteltava esiintymislava, jolla esiintyivät vatsastapuhuja Sari Aalto ja The Molly -yhtye. Tapahtuman ohjelmaa järjestettiin kirjaston puistossa, kirjastossa, torilla, Olotilassa ja gallerialla. Osallistujamääräksi arvioitiin ainakin 1000 kävijää.</p> <p>Kulttuuripalvelujen resurssit eivät tänä vuonna riittäneet itsenäisyyspäivän tapahtuman järjestämiseen, mutta kaupungin muut toimijat järjestivät tapahtuman yhteistyössä seurakunnan kanssa seurakuntakodilla 6.12..</p>
	<p>Taiteen ja kulttuurin linkittäminen osaksi kylä- ja kaupunkitapahtuma (esim. Piipsjärvi24h ja Punainen Lanka)</p>	<p>Maanantai Mallillaan tapahtuma-sarja (11 tapahtumaa) järjestettiin yhteistyössä useiden eri toimijoiden - erityisesti kyläyhdistysten - kanssa (osallistujia yli 500). Tapahtumasarjassa taide ja kulttuuri laajassa käsitteessään vietiin myös ympäristöihin, jossa sitä ei välttämättä ole totuttu näkemään. Erilaisia toimintoja yhdistellen on törmäytetty taide- liikunta- ja luontoaiheisia sisältöjä ja saatu sitä kautta myös uusia yleisöjä huomaamaan kulttuurin monipuolisuuden ja merkityksen osana elämää.</p> <p>Avoimet kylät -tapahtuma 11.6. järjestettiin</p>

			<p>yhteistyössä kyläyhdistysten ja kaupungin kylävastaavan kanssa. Tapahtumassa linja-auto kiersi kylästä kylään kuljettaen vierailijoita kylien järjestämiin tapahtumiin. Lisäksi kyliltä tehtiin livelähetyksiä sosiaaliseen mediaan. Kulttuuripalvelut vastasi tapahtuman tiedotuksesta ja markkinoinnista.</p>
Kulttuuritoimijoiden tukeminen	Toiminta-avustusten jakaminen. Avustussäännön päivittäminen.	Sivistys- ja hyvinvointil tk	<p>Avustussäännöt päivitettiin ja hakeminen siirtyi KuntaAkkuna-palveluun. Avustuksia jaettiin kohde- ja toiminta-avustuksina sekä kulttuuripalkintona.</p>
	Tapahtumakohtainen yhteistyö eri tapahtumajärjestäjien kanssa		<p>Toteutunut tapahtumakohtaisesti. Kevään tapahtumat -yhteismainos ja Lasten ja nuorten kulttuuriviikkojen yhteismarkkinointi keväällä. Oulaisten Kesä -esite koottiin, painettiin ja jaettiin joka talouteen Oulaisissa. Ylläpidettiin sähköistä tapahtumakalenteria Oulaisten kotisivuilla ja jaettiin yhteistyökumppaneiden kanssa ristiin mainoksia sosiaalisessa mediassa.</p>
	Yhdistysten vapaaehtoistoiminnan tukeminen, mm. yhdistysillat, Olotilan toiminnan kehittäminen		<p>Järjestöilta järjestettiin kaksi kertaa alkuvuodesta ja syksyllä yhteistyössä liikunta- ja nuorisopalveluiden kanssa. Illoissa mm. tiedotettiin avustuksista ja ajankohtaisista asioista kuten tulossa olevista tapahtumista ja niiden yhteismarkkinoinnista. Lisäksi järjestettiin Järjestöjen joulupuuro ja palkitsemiset -tilaisuus joulukuussa.</p> <p>Olotilan toimintaohjeet, hinnasto päivitettiin ja varaukset vietiin Julius-</p>

		<p>varausjärjestelmään keväällä. Olotilaa on voinut varata maksutta kaikille avoimeen yleishyödylliseen toimintaan. Tilaa on varattu mm. kokouksiin, ystävä- ja vertaistukitoimintaan, pienimuotoisiin taidetyöpajoihin ja liikuntaan, teatteriharjoituksiin, pieniin juhliin ja tapahtumiin kuten yhteislaulutilaisuuksiin ja konsertteihin. Tilan toimintamahdollisuuksia kohensi mm. valokuituyhteyden asentaminen ja lahjoituksena saatu piano. Viikoittaisista toiminnoista erityisesti eläkeläisten ja ikäihmisten kulttuuritoimintaan arjessa vaikuttava Porinatupa-toiminta saatiin kulttuuripalvelujen tuella vakiinnutettua vapaaehtoisvoimin pyöriväksi. Olotilan kävijämäärästä ei ole tarkkaa tietoa, mutta kävijöiden ja tilaisuuksien määrä moninkertaistui - esimerkiksi pelkästään Porinatupa-toimintaan osallistuttiin yli 3000 kertaa vuoden 2022 aikana.</p>
	<p>Residenssitoiminnan suunnittelutyön käynnistäminen (taide- ja tapahtumaprojektien nivominen sisällöltään kulttuuripalvelujen toiminnan arvoihin ja dialogisuuteen)</p>	<p>Residenssitoimintaa kehitettiin yhteistyössä Pohjois-Suomen NorthernAir-residenssiverkoston kanssa. Sosiaalisesti sitoutuneeseen taiteeseen keskittyvä residenssiohjelma SYKLI käynnistyi kesällä 2022, jolloin ensimmäiset residenssitaiteilijat (2 hlöä) työskentelivät Oulaisissa jaksoissa. Ensimmäinen residenssijakso toteutettiin yhteistyössä Törmänhovin ja Wanha Voima ry:n kanssa. Taiteilijat osallistivat</p>

			kuntalaisia yhteistyöhön mm. jalkautamalla ihmisten pariin, rakentaen näyttelyt KoronaGalleriaan ja tyhjään liikehuoneistoon sekä järjestivät "Tulevaisuuskaraoke" - tapahtuman kesäkuussa yhteistyössä Oulaisten Karaokekerhon kanssa.
Suunnitelma- ja hanketyö	Voimassa olevan 2018-2022 kulttuuriohjelman toteutumisen seuranta ja uuden kulttuuriohjelman valmistelu	Kulttuuriohjelmatoimikunta, sivistys- ja hyvinvointilautakunta	Kulttuuriohjelmatoimikunta ei ole kokoontunut. Uuden kulttuuriohjelman laatiminen siirtyi seuraavalle vuodelle kaupunkistrategian päivityksen takia.
	Osallistuminen toiminnallisella tasolla Bergströmin talon esiselvityshankkeeseen		Toinen kulttuurituottaja on osallistunut hankkeeseen 20% työajalla (hankerahoitus). Hankeajaksi 1.9.2021-28.2.2022. Hankkeen aikana tehtiin tilojen testausta taide- ja kulttuurikäyttöön yhteistyössä kaupungin muiden toimijoiden, yhdistysten ja yksityishenkilöiden kanssa, kehitettiin Olotilan sekä gallerian ja taidelainaamon toimintaa torin elävöittäjänä.
	Osallistuminen Pohjoisen kulttuurivirta 2021-2022 hankkeeseen		Kulttuurituottaja on osallistunut hankkeen ohjausryhmän viimeiseen kokoukseen lokakuussa ja hankkeen loppuraportoinnin kommentointiin joulukuussa. Hanke on päättynyt.
	Osallistuminen maakunnalliseen Kulttuurikentän 2022-2023 hankkeeseen		Kulttuurituottaja on osallistunut hankkeeseen liittyviin palaveriin, osaamisklinikoihin ja kehittämispajoihin, joiden myötä hanke on edennyt seuraavaan vaiheeseen; vuonna 2023 toteutettaviin taidepilotteihin kunnissa. Hanketta toteutetaan yhteistyössä alueen kuntien ja Oulun ammattikorkeakoulun kanssa.
	Osallistuminen Oulu2026-		Kulttuurituottaja on

	kulttuuripääkaupunkihankkeen suunnitelmatyöhön		osallistunut OULU2026 -hankkeen infotilaisuuksiin (etänä) ja tavannut hankkeen keskeisiä henkilöitä Oulusta. Syksyllä nimettiin Oulainen2026-työryhmä suunnittelemaan Oulaisten mukana oloa hankkeessa. Työryhmän toimintaa ei ehditty käynnistää vielä syksyn aikana.
	Osallistuminen KULTTI-Kulttuurin kunta-tietohankkeeseen 2021-2023		Edellinen kulttuurituottaja on osallistunut hankkeeseen liittyviin kyselyihin. Nykyinen kulttuurituottaja ei ole ehtinyt perehtyä hankkeeseen.
	Kulttuurikasvatussuunnitelman vuosittainen päivitys		Vuonna 2021 tehtyä kulttuurisuunnitelmaa ei päivitetty vielä vuonna 2022. Kulttuurituottaja oli vuoden mittaan yhteydessä kulttuurisuunnitelman tekoon keskeisesti liittyneiden henkilöiden kanssa ja suunnitteli toimintaa kouluille yhteistyössä kulttuurinvastuuopettajan kanssa. Loppuvuodesta epävirallinen työryhmä kokoontui ja lautakunnalle jätettiin esitys kulttuurikasvatustyöryhmän nimeämisestä jatkamaan kulttuurikasvatussuunnitelman kehittämistyötä ja seurannan kehittämistä v. 2023.
KoronaGalleria	Näyttely- ja tapahtumatoiminnan kehittäminen osana Bergströmin talon kehittämistyötä. Taidelainaamotoiminnan aloittaminen ("Maailman pienin taidelainaamo")	Sivistys- ja hyvinvointil tk	Alkuvuodesta koronan vaikutus näkyi kävijämäärissä, mutta kävijämäärä vilkastui vuoden edetessä. Vuoden aikana toteutettiin 11 näyttelyä, joissa vieraili yhteensä noin 3000 kävijää. Yksittäisistä näyttelyistä eniten vierailijoita kävi Jokihelmen opiston lasten ja nuorten kevätnäyttely (yli 600 kävijää) sekä Jarmo Tyyskän valokuvanäyttely (lähes 500 kävijää, josta yli puolet

			<p>Taiteiden yön yhteydessä). KoronaGallerian rooli torin elävöittäjänä kehittyi ja vahvistui: tapahtumien ja koululaisvierailujen kautta saavutettu yleisö löysi galleriaan myös muina aikoina. KoronaGallerian toimintaa hankaloitti vuoden aikana peräti viisi kertaa vaihtunut palkkatukityöntekijä. Työntekijöiden rekrytoiminen ja perehdyttäminen söi kulttuurituottajan resursseja ja kasvatti työmäärää. Myös tiedonkulku ja kehittämistyö katkesi työntekijöiden vaihtumisen myötä. Useista muutoksista huolimatta näyttelytoiminta pyöri läpi vuoden. Välillä näyttelytoiminta laajeni myös tyhjään huoneistoon ns. kulmagalleriaan sekä ulkotiloihin (mm. "Avoin dialogi" - residenssitaiteilijoiden näyttely, jota valvoi kesätyöntekijät). Musiikkiviikkojen lipunmyynti järjestettiin myös gallerialla. Taidelainaamon toiminnan kehittäminen kärsi gallerian toiminnoista eniten vaihtuvuudesta. Lainaamossa on vakituisesti esillä teoksia kahdeksalta kuvataiteilijalta. Vaihtuvia vierailevia taiteilijoita oli noin 3-4 kuukauden jaksoissa vuoden aikana neljä. Uuden omistajan lainaamon kautta löysi noin kymmenkunta teosta.</p>
Penttilän talo	Monipuolisen toiminnan jatkuminen; tilaisuudet, näyttelyt, majoitustoiminta	Sivistys- ja hyvinvointi- tk	Vakiintunut talon toiminta. Jatkuvana näyttelynä Penttilään pystytettiin Nils-Gustav Nygårdin näyttely. Tapahtumia järjestettiin mm. Kohtaamisia taiteiden äärellä -avoimet ovet ja Aikamatka-pakopeli Lasten ja nuorten

			kulttuuriviikoilla.
	Piharakennusten saaminen takaisin kaupungin käyttöön	Tekninen ltk; sivistys- ja hyvinvointil tk	Ei ole toteutunut.
Väinölänranta/kesäteatteri	Väinölänrannan / Väinölänpuiston kunnostustyön käynnistyminen	Tekninen ltk; sivistys- ja hyvinvointil tk	Eivät käynnistyneet vielä.
Taidetalo Väinölä	Talon toiminnan suunnittelu osana Väinölänrannan kokonaiskehittämissuunnitelmaa	Kulttuuriohjelmatyöryhmä; sivistys- ja hyvinvointil tk	Ei käynnistynyt vielä.
Kulttuuriperintö ja -ympäristö	Kumppanuussopimus Wanha Woima ry:n kanssa jatkuu. Museon näyttelytoiminnan sisällöllinen kehittäminen yhteistyössä Wanhan Woiman kanssa.	Sivistys- ja hyvinvointil tk	Kumppanuussopimus kaupungin ja Wanhan Woiman välillä tehty kolmeksi vuodeksi (2020-2023) museon hoitamisesta. Museo on ollut auki kesäajan ja kävijöitä n. 3700, joista suurin osa Weteraanikonepäivien aikaan.
	Valokuvakokoelman digitointityön jatkuminen ja kokoelman hyödyntäminen (mahdollinen hanke)		Oulaisten kuvaamon kuva- ja negatiivikokoelman skannaustyö jatkuu työllistämistuella palkatun työntekijän turvin - kokoelmatyön jatko siirtyi kirjastopuolen hallinnoitavaksi.
	Tapahtumat sekä aloitteet ja esitykset paikallisen kulttuuriperinnön säilyttämiseen ja siirtoon.		Oulaisten kuvaamon kuva- ja negatiivikokoelmatyön jatkuminen. Paikallisten kuvataiteilijoiden elämäntyön esittäminen näyttelyissä (Mauno Autioaho, Nils-Gustav Nygård).
Kallion kotiseututalo	Talon toiminnan ja käyttötarkoituksen selkiyttäminen yhdessä kylälaisten kanssa	Kulttuuriohjelmatyöryhmä; sivistys- ja hyvinvointil tk	Yhteistyö kyläyhdistyksen kanssa on jatkunut. Kesällä tehtiin käynti talolle yhdessä terveystarkastajan, teknisen puolen ja kyläyhdistyksen kanssa. Pienimuotoista tapahtumatoimintaa saatiin jatkaa entiseen tapaan. Kallion kotiseututalolla ja sen pihapiirissä järjestettiin mm. kokouksia sekä pieniä

			kulttuuritilaisuuksia kuten työpajoja ja yhteislaulua.
Kinokulma	Monipuolisen toiminnan jatkuminen	Sivistys- ja hyvinvointil tk	Elokuvatoiminta palautui kohti normaalia poikkeusolojen jälkeen.

RESURSSIT

Resurssit	nykyinen	tarve/arvioitu muutos
henkilöstöresurssit	1 vakituinen (100 %) 1 palkkatukityöntekijä (100%)	2 vakinaista
tilat	Penttilän talo, KoronaGalleria, Väinöläntalo ja Väinölä, Kallion kotiseututalo, museo, Kinokulma, Olotila	
laitteet, välineet, ohjelmat jne.	-	

TUNNUSLUVUT

Tunnusluvut	TP 2020	TP 2021	TA/TP 2022	TS 2023	TS 2024
Musiikkiviikot: konsertit / kävijät	5 / 250	13 / 3000	14 / 4000 / 15 / 3510	14 / 4000	14 / 4000
KoronaGalleria : näyttelyt / kävijät	10 / 1100	12 / 2500	15 / 2000 / 11 / 3000	15 / 2000	15 / 2000
Avustukset	10 500 €	6 650 €	11 000 € / 11 000 €	12 000 €	12 000 €
Museo: kävijät	350	3 000	4 000 / 3700	4 000	4 000
Penttilän talo: tilaisuudet / majoitusvrk:t	269 / 402	325 / 402	400 / 200 / 335 / 289	400 / 200	400 / 200